

TIEDOTE

Julkaisuvapaa 30.1.2018 klo 16

JANNE SAARAKKALA TODELLISUUDEN TUTKIMUSKESKUKSEN TAITEELLISEKSI JOHTAJAKSI

Esitystaidekollektiivi Todellisuuden tutkimuskeskus (TTK) on valinnut vuosien 2018-2019 taiteelliseksi johtajakseen **Janne Saarakkalan**. Saarakkala (s.1972) on ohjaaja, käsikirjoittaja ja esiintyjä. Hän valmistui ohjaajaksi Teatterikorkeakoulusta 1997, jonka jälkeen hän on työskennellyt vapaissa ryhmissä, laitosteattereissa, independent-produktioissa ja Radioteatterissa. Saarakkala on utelias ja monialainen taiteilija, joka on urallaan jämähtänyt vain yhteen asiaan, Todellisuuden tutkimuskeskukseen, jota hän oli mukana perustamassa vuonna 2001. Saarakkalan mielestä TTK on tehnyt hänestä esitystaiteilijan; immerstiivisten esitysten, kansainvälisen yhteistyön ja journalismin ammattilaisen.

*”Olen utelias ihminen. Siksi olen Todellisuuden tutkimuskeskuksen jäsen. TTK:ssa uteliaisuus on lähtökohta, sekä todellisuutta, että siitä tehtäviä esityksiä kohtaan. Toinen tärkeä lähtökohta on rohkeus. Rohkeus astua pimeään, mennä sinne, minne kukaan muu ei ole vielä mennyt. Parasta meidän esityksissä on taito viedä katsoja eri todellisuuksien äärelle niin, että elämä tuntuu katsojana tai kokijana yhtäkkiä olevan täynnä mahdollisuuksia, ja että elämä on ehdottomasti elämisen arvoinen. Toisinaan on arvokasta myös se, että esitys ravistelee todellisuuskäsitystä; vie ymmärryksen, konventioiden, normien rajoille - tai ylittää ne. Visiomme mukaan taide muuttaa lopulta todellisuuden. Sen lisäksi koen todellisuuden tutkimisen tähdelliseksi ajassa, jossa kirjailija **Yuval Noah Hararin** sanoin on entistä vaikeampaa, mutta sitäkin tärkeämpää erottaa todellisuus fiktiosta.”*

Saarakkalan tärkeimmät teokset Todellisuuden tutkimuskeskuksessa ovat olleet *Puhuva pää* (2001-), *Dreaming* (2005), *Helsinki by Night* (2006), *Lumo I - esitys uudesta työstä* (2007), *Lumo II - esitys uudesta työläisestä* (2007), *Työ 4.0 - tulevaisuuden työn lanseeraustilaisuus* (2016), *Työ 5.0 - LEIPÄ* (2017). Saarakkala jatkaa työtään myös Riihimäen Teatterin taiteellisena johtajana.

UTOPIAKONSULTIN KÄSIKIRJA

30.1.2018 julkaistava **Utopiakonsultin käsikirja** esittelee Todellisuuden tutkimuskeskuksessa kehitetyn taideteoksen ja palvelumuodon, Utopiakonsultaation. Utopiakonsultaatio on esitystaiteen traditiosta syntyneitä osallistavaa esitystaiteita, joka tapahtuu keskellä katsojan omaa arkea. Utopiakonsultaation tarkoituksena on purkaa arkea rajoittavia totunnaisia ajattelu- ja toimintatapoja sekä löytää reittejä sellaiseen, mikä näyttäytyy mahdollittomana. Nyt julkaistava Utopiakonsultin käsikirja kertoo, miten utopiakonsultaatio tapahtuu ja millaiseen taideajatteluun se perustuu. Yksityiskohtaiset kuvaukset ohjaavat utopiakonsultaation soveltamiseen niin yksilöllisenä palveluna kuin ryhmien ohjauksessa tai yritys- ja yhteisövalmennuksessa. Utopiakonsultin käsikirjan ovat kirjoittaneet **Talvikki Eerola** ja **Risto Santavuori**.

VUODEN 2018 PÄÄOHJELMISTO

Todellisuuden tutkimuskeskuksen vuoden 2018 pääohjelmistossa nähdään **Tuire Tuomiston** ohjaama *SHAWARMA – Pahan koreografia* sekä **Louna-Tuuli Luukan** ja **Heidi Kestin** *Tuho-osasto*. Janne Saarakkala kertoo: *”Valitsin vuoden 2018 pääohjelmistoon sellaisia jäseniä tekijöiksi, joiden töitä ei ole nähty ohjelmistossa pitkään aikaan tai ei ollenkaan. Teemaa en etukäteen määritellyt, mutta sellainen löytyi. Luukan ja Tuomiston teoksia yhdistää ajatus siitä, miten päästäisiin pahasta.”*

Tuire Tuomiston *Shawarma* on koreografia meistä, jotka seisoskelemme vähän sivummalla. Meistä harmittomista lampaista, jotka hiljaisesti hyväksymme sen, että seinän takana, naapurissa, lapsi huutaa kauhusta ja että yksinäinen hautaa itsensä postiluukusta tulvivien mainosten alle. Meistä, jotka elämme rakkaudettomissa liitoissamme läpi elämän. Meistä, jotka olemme velvollisuudentuntoisia, kuuliaisista ja kurinalaisia. Sivustakatsojia. *Shawarman* esitykset nähdään Kruunuvuorenrannan Öljysäiliö 468:ssa 5.-13.5.2018.

Luukan ja Kestin *Tuho-osasto* on paikka, johon voi tuoda tuhottavaksi esineen, josta haluaa hankkiutua eroon erityisellä tavalla. Kyseessä on installaatio ja kokemuksellinen esitys, joka on inspiroitunut halusta rikkoa tavaroita. Ei-

toivottu tavara on sekä konkreettinen että sentimentaalinen lasti. *Tuho-osaston* tarkoituksena ei ole tuottaa hyvää mieltä uudelleenkäyttämällä tarpeetonta roinaa, vaan kanavoida pahaa mieltä, ahdistusta, ärsytystä tai muita raskauttavia tunteita mahdollisesti puhdistaviksi tai ilahduttaviksi taide-elämyksiksi. *Tuho-osasto* koettavana Tiketti Galleriassa 7.-22.9.2018.

KEVÄÄN 2018 OFF-OHJELMISTOA

Kevään ohjelmistossamme on myös vuonna 2017 Brasiliassa kiertänyt *Luola-rituaali*. *Luola-rituaali* on **Eero-Tapio Vuoren, Jani-Petteri Olkkosen, Hannele Kirjavaisen ja Jussi Salmisen** esitys, joka lähestyy seksuaalisuutta pyhän, mysteerin ja ekstaattisuuden näkökulmasta. *Luola-rituaali* Sipoon metsässä 31.5., 1. ja 2.6.2018. Muita TTK:n vuoden 2018 ohjelmistossa jatkavia teoksia ovat mm. *Sleeping Beauty*, *Platonin Valtio*, *Utopiakonsultaatio*, *Fiktiivinen taideyliopisto* ja *Jussin viimeinen nauha*.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt:

Annu Kemppainen

Toiminnanjohtaja

Puh. 0400 641 989

S-posti: annu@todellisuus.fi

Kaasutehtaankatu 1/33
FI-00540 Helsinki

Käyntiosoite:
Esitystaiteen keskus
Suvilahti
Puhdistamo/Rakennus 6

+358 400 641 989
info@todellisuus.fi
www.todellisuus.fi