



# TODELLISUUDEN TUTKIMUSKESKUS REALITY RESEARCH CENTER

## Taiteellisen praktiikan jakaminen

TTK kutsuu kollektiivin jäseniä jakamaan omaa taiteellista praktiikkaansa muille jäsenille työpajan, harjoitteiden ja keskustelun muodossa. Tavoitteena on tuoda yhteen jäsenten ja eri sukupolvien välistä tietotaitoa, tukea pitkäkestoista työskentelyä, luoda uusia yhteyksiä jäsenten välille sekä luoda luottamuksellinen ilmapiiri, jossa voi kehittää taiteellista ajattelua yhdessä muiden kanssa. Taiteellisen praktiikan esittely on osa kollektiivin keskinäisen toiminnan kehittämistä.

Ilmoittautuminen viikkoa ennen jokaista tapahtumaa [katja@todellisuus.fi](mailto:katja@todellisuus.fi)

### Syksyn 2023 ohjelma

*tiistaisin, klo 18-21, Eskus sali 3*

#### Elokuu

29.8. Mirva Keski-Vähälä: Butoh Picnic! – The Art of empathy and community making

#### Syyskuu

12.9. Matilda Aaltonen: Eläimyys esiintyjäntyössä / Performing animality

26.9. Lauri Jäntti: Galleria Kasvihuone (Huom! paikkana Porthanian aukio)

#### Lokakuu

31.10. Katariina Numminen: Dramaturgian keskeneräistämisestä

#### Marraskuu

7.11. Minja Mertanen: Buto – kasvu ja kukoistus / Butoh - growth and flourishing

21.11. Julius Elo: BDSM osallistavan esityksen käsikirjana

#### Joulukuu

12.12. Jussi Salminen & Tuomas Laitinen: Postdigital

### **Mirva Keski-Vähälä: Butoh picnic! - The art of empathy and community making**

**29.8.2023**

Welcome to Butoh Picnic! Our picnic basket is packed with natural materials, clay and the butoh philosophy. In this Picnic we'll ask questions like:

- If I were a clay pot, what kind of pot would I be?
- How does the world shape me as I shape clay?
- How do empathy and clay relate to creating an impactful community?

Butoh is a transformative art form. It embraces imperfection and diversity as it rises up from the muddy fields and our own personal history. At this picnic, we examine our own physicality in relation to our environment and the community we belong to, would like to belong to, or lead.

Note: At Picnic we shape clay, wear clothes that can get dirty.

### **Matilda Aaltonen: Eläimyys esiintyjäntyössä / Performing animality**

**12.9.2023**

Esittelyssä tutkitaan oman eläimellisyyden kokemusta sekä suhdetta muihin eläimiin erilaisten esiintyjäntyöllisten tehtävien kautta. Se pohjaa Aaltosen osana *Voiko eläintä kertoa? Eläinten käsitteellistämisen haasteet tieteissä ja taiteissa* -tutkimushanketta (2020–2022) kehittämiin sekä uudempiin taiteellisiin praktiikoihin.

In this session one studies their own animality as well as relation to other animals through dance/performance practice and corporeality. The session is based on artistic practices developed by Matilda Aaltonen within *Can animals be expressed? The challenges of conceptualizing animals in the sciences and arts* -research project (2020-2022) and later.

### **Lauri Jäntti: Galleria Kasvihuone**

**26.9.2023, Porthanin aukio**

Käsittelen Porthanian aukiolla tämän kesän aikana toiminutta Galleria Kasvihuone -hanketta. Kyseessä on monitaideprojekti, joka kytkeytyy maantieteen väitöstutkimukseeni. Esittelen sekosysteemin käsitteen, jonka kautta maantieteen jälkihanumanistinen teoretisointi tuodaan yhteen esitystaiteellisten toiminnallisten ehdotusten ja kokeilun kanssa.

### **Katariina Numminen: Dramaturgian keskeneräistämistä**

**31.10.2023**

Sanoja mm: dramaturgia, ele, *välittäminen*, unet, ruumiillisuus, leikki, kitka, *yhdessätuotanto*. Yksi aihepiiri on eri alueiden välisyys; olen työskennellyt useassa työroolissa ja usein jotenkin rajalla tai sekä-että - asemassa, ja olen kiinnostunut siihen liittyvistä ristiriidoista ja hedelmällisyydestä: dramaturgia/kirjoittaminen/esityksentekeminen - yksin/yhdessätekeminen - taide/tutkimus/opettaminen jne. Sessio koostuu alustuksesta, käytännöllisistä osuuksista (esityksellisiä harjoituksia, kirjoittamista) ja yhteisestä keskustelusta.

### **Minja Mertanen: Butoh - kasvu ja kukoistus / growth and flourishing**

**ti 7.11.2023**

Minja Mertanen on pitkän linjan butotaiteilija, joka jakaa praktiikkaansa buto soolotanssiesityksestään "Kasvu ja kukoistus" liittyvien tehtävänäntöjen ja teemojen kautta.

Minja Mertanen is a long-time butoh artist who is now sharing her practice through the tasks and themes related to the butoh solo performance "Growth and Flourishing".

### **Julius Elo: BDSM osallistavan esityksen käsikirjana**

**21.11.2023**

Käsittelen BDSM:n mahdollisuuksia ja praktiikoita osallistavassa esityksessä. Työpaja rakentuu alustuksesta, harjoitteista, keskusteluista ja mahdollisista esityksellisistä kokeiluista.

### **Jussi Salminen & Tuomas Laitinen: Postdigital**

**12.12.2023**

Digikapitalismin jälkeistä maailmaa esiin kutsuva työpaja.

A workshop that evokes the world beyond digital capitalism.